

5.ª EDICION

Crítica

16 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES. POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

El gobierno italiano proclamó hoy el estado de sitio en todo el reino, dejándolo horas después sin efecto

El Gabinete dimite ante un manifiesto anunciando que obrará con la mayor energía para evitar toda alteración del orden

Los ministros se hallan reunidos en sesión permanente en el Quirinal

El gobierno italiano dictó un decreto proclamando el estado de sitio, anulándolo horas después.

Los ministros dimiten se hallan reunidos en sesión permanente desde anoche. El gabinete lanzó un manifiesto advirtiéndole que obrará con la mayor energía para evitar la alteración del orden.

culpa y tengan confianza en la eficacia de las medidas de seguridad adoptadas por el gobierno. Viva Italia, Viva el rey!" -- (Havas).

EL REY NO SE ENTREVISTARA CON MUSSOLINI.

ROMA, 28. -- Ha sido desmentida la noticia de que el rey Víctor Manuel estaba decidido a celebrar una entrevista con el líder fascista, Sr. Mussolini. -- (Havas)

ROMA, 28. -- Según anuncia el "Giornale d'Italia", los fascistas nacionalistas organizaron una multitudinaria manifestación de lealtad al rey, mientras el soberano se trasladaba al Quirinal. -- (Havas)

Desmientese que el virrey de la India regresaría a Inglaterra

LONDRES, 28. -- Los diarios de esta capital publican una información de Alibabad anunciando que la noticia de que el Virrey de la India, Lord Reading regresaría de un momento a otro a Inglaterra, es completamente inexacta. -- (Havas)

Se efectuó una notable prueba de aviación

PARIS, 28. -- El aviador francés, teniente Lemaire efectuó un raid aéreo de París a Pau, o sea una distancia de 650 kilómetros que cubrió en tres horas y 30 minutos.

A pesar de la intensa neblina, el aviador Lemaire voló a una altura de 6.500 metros. -- (Havas)

Desmientese que Krasin haya dimitado

BERLIN, 28. -- Se desmiente que Krasin, quien se halla en esta capital acompañado con su familia, haya dimitado. El citado funcionario se ha tomado vacaciones diplomáticas continuando el desempeño de sus funciones oficiales. -- (Austral)

Están por realizarse varios convenios con el gobierno de los soviets

BERLIN, 28. -- Halanese en camino de realizarse dos importantes convenios con el gobierno de los soviets. Uno con el conserje Otto Wolff y otro con Krupp. En el convenio Krupp participará probablemente el capital inglés y en el de Wolff tendrá participación capital de las potencias navales. También el tratado Ughueh-Krasin será indubitablemente ratificado habiendo hasta ahora tropezado solamente con dificultades políticas. -- (Austral)

El gobierno de Polonia protestó ante el de Ucrania

VARSOVIA, 28. -- El gobierno de Polonia protestó ante el gobierno de Ucrania por la violación de su frontera. -- (Havas)

El partido socialista democrata austriaco rechaza la Convención de Ginebra

VIENA, 28. -- La declaración hecha por el partido socialista democrata a la comisión de finanzas, rechaza la convención de Ginebra y declara que los demócratas y socialistas no se someterán al caso eventual de que el gobierno austriaco colabore al parlamento ante un hecho consumado al unirse con la Sociedad de las Naciones. -- (Havas)

linense "Welt Annoncing", Von Cerlach, quien declaró que el canciller alemán señor Wirth obedecía a las sugerencias de la antigua burocracia monárquica que ha persuadido a la comisión en el seno de la Sociedad de las Naciones. -- (Havas)

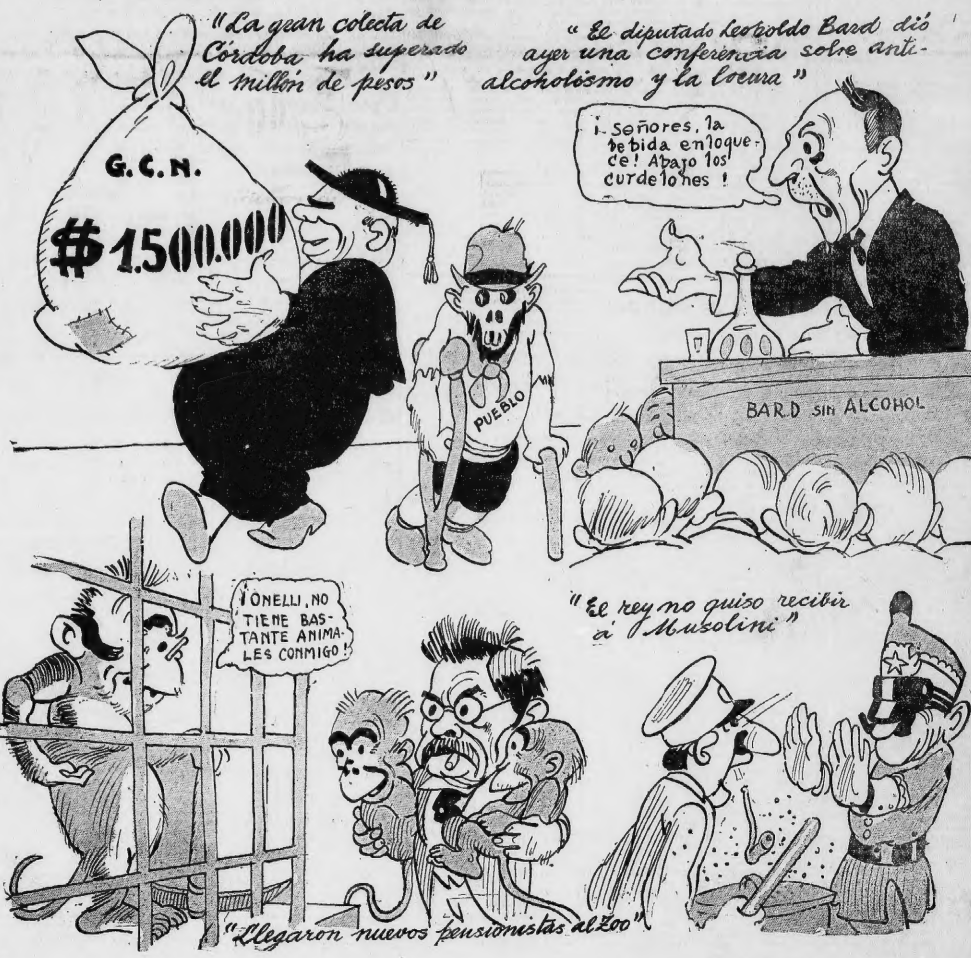
Constitúyese en Francia "La Asociación Internacional Agraria"

PARIS, 28. -- El ex ministro de agricultura señor Borel, trabaja actualmente en la constitución de una entidad denominada "Asociación Internacional Agraria".

Entrevistado sobre el resultado de sus trabajos, el señor Borel declaró haber empezado por reunir algunos hombres representantes de Europa y América, constituyendo "L'Excoislor" en Berlín celebró una entrevista con el director del órgano ber-

(Continúa en la 2a pág., 4a, 5a y 6a col.)

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



ROMA, 28. -- Se ha decretado el estado de sitio para todo el reino. -- (Austral)

ROMA, 28. -- Ha sido decretado oficialmente el estado de sitio en todo el territorio de Italia a partir del medio día hoy. -- (Havas)

SE LEVANTA LA PROCLAMACION DEL ESTADO DE SITIO

LONDRES, 28. -- La agencia Stefani de Roma anuncia de fuente oficial, que ha sido anulada la proclamación del estado de sitio decretada esta mañana. -- (Austral)

ROMA, 28. -- La agencia Stefani anuncia que el estado de sitio ha sido levantado. -- (Havas)

ROMA, 28. -- Debido a la mejora experimentada en la situación general en Italia, el gobierno retiró la orden de la proclamación del estado de sitio. -- (Havas)

LOS MINISTROS SE HALLAN REUNIDOS EN SESION PERMANENTE EN EL QUIRINAL

ROMA, 28. -- Los ministros hábiles reunidos permanentemente en el Quirinal esperando noticias de toda Italia sobre las alteraciones del orden o movimientos fascistas que puedan producirse con el objeto de adoptar inmediatamente las medidas que requiera cada caso. -- (Austral)

ROMA, 28. -- Se anuncia oficialmente que desde anoche el Consejo de Ministros se halla reunido en permanencia en el Palacio del Quirinal, recibiendo continuamente las noticias procedentes de las diversas provincias del reino y adoptando las medidas que requieren los acontecimientos actuales. -- (Havas)

EL GOBIERNO LANZO UNA PROCLAMACION ANUNCIANDO QUE PROCEDERA ENERGENCIAMENTE PARA EVITAR TODA ALTERACION DEL ORDEN

ROMA, 28. -- El gabinete publicó una declaración por la cual advierte a la población que obrará con la mayor energía para impedir toda alteración del orden o todo ataque a las autoridades o las leyes nacionales. -- (Austral)

ROMA, 28. -- El Consejo de Ministros dirigió una proclama que dice lo siguiente:

"Se producen manifestaciones sediciosas en diversas provincias con el objeto de oponer obstáculos al funcionamiento normal de los poderes del Estado y que de tal naturaleza que pueden arrojarse al país en medio de los mayores disturbios."

"El gobierno ha intentado conseguir por todos los medios posibles una conciliación esperando hacer volver los espíritus a la concordia y asegurar la solución tranquila de la crisis."

En presencia de las tentativas de insurrección que se producen actualmente, el gobierno dimite mantendrá por todos los medios el orden público para salvaguardar a los ciudadanos y las libres instituciones constitucionales. -- Firmados: Facta, Schauer y todos los demás ministros. -- (Havas)

LOS FASCISTAS HACEN UNA MANIFESTACION DE LEALTAD AL REY.

ROMA, 28. -- La proclama dirigida por el consejo de ministros a la nación entera termina diciendo: "Mientras se llevan a cabo las medidas adoptadas por el gobierno, es necesario que todos los ciudadanos conserven la"

LO QUE ESTE NOCHE EN
EL REAL CARLOS

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

CO ₂	H ₂	SO ₂	NO _x	CO ₂	H ₂	SO ₂	NO _x	CO ₂	H ₂
23	—	—	81	36	—	27	—	3	—
—	11	3	—	—	—	—	—	27	—

[illegible]

10	-		CERO	19	11	9	
8	-	19		22	-	-	24
13	-	28		80	-	-	51
	18		9	16	-	-	
	24		28	35	-	30	
	9		5				
10	27		27				
27	3		3				
23	28		19	25		9	
y	-	2	20	83	-	23	

27	24	19	—	27	—	—	20	—
—	25	—	3	—	—	—	—	—
—	26	19	—	23	—	17	10	20
—	27	—	32	3	—	—	—	—
—	28	23	—	7	—	—	13	—
—	29	—	14	—	19	—	—	—
—	30	—	16	—	—	10	9	—
—	31	28	—	17	—	—	—	—
—	32	9	—	—	—	—	—	—
—	33	—	—	15	—	—	—	—
—	34	14	—	—	—	19	—	—
—	35	—	11	28	—	—	14	—
—	36	—	—	—	—	—	—	—
—	37	—	—	29	—	—	—	—
—	38	—	—	—	—	—	—	—
—	39	—	—	—	—	—	—	—
—	40	—	—	—	—	—	—	—

-	87	16		19	--	53	--	31
34	--	--	18	--	6	--	--	30
--	6	--	26	--	81	--	84	--
31	--	25	90	--	--	--	--	4
32	--	80	--	CERO	--	18	88	--
--	10	86	--	--	17	34	--	--
19	--	--	24	--	11	29	--	--
--	88	--	--	--	32	--	39	--
								FINAL

1. **DATE** _____

NÚMEROS PEDIDOS DE BOLETOS GRATIS PARA SEÑORAS MAÑANA DOMINGO 30
A LA EXCURSION AL REAL DE SAN CARLOS SE HA LIMITADO A 250 BOLETOS DE EX-
LOS QUE SE DARAN CONTRA DEPOSITO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD HOY SA-
LAS 14 HASTA LAS 13 HORAS EN LOS ESCRITORIOS DE LA "SOUTH AMERICAN TOUR",
SMERALDA 448 - 1er. PISO

E TODAS LAS NOCHES A LAS 21 HORAS PARA EL REAL DE SAN CARLOS Y LOS DOMINGOS A LAS 10 HORAS

CIO DE LA EXCURSION \$ 5 M/N

concurso atlé- MERCADO DE CEREALES DEL Término en el transcurso de la ses

ROSARIO

Unica rueda

Trigo: 400 toneladas para febrero, a pesos 11.85.
Lino: 100 toneladas para noviembre, a \$ 19.00; 100 para febrero, a \$ 16.58.

Presios de elote

Y en los precios por cantidades disp
bles se ha mantenido firme, notand
gran interés existente entre las ca
nadoras debido al déficit que de
real a que nos referimos, estas se
murados europeos. El martes en
ció los de pesos 12.10 a 12.15, habi
do pesos 11.90 su precio más bajo
tonelada.

Figueras, Adrián
pa, Raúl Vicent,
continuará dis-
es, y el lunes

Trigo: disponible, 11.90; noviembre,
11.95; diciembre, 11.90; febrero, 11.80;

ma, 15.50; Lino: disponible, 7.50; noviembre, 7.55; diciembre, 7.55; enero, 8.
Lino: disponible, 19.50; noviembre, 19.55; diciembre, 18.50; enero, 16.50; febrero, 16.55.

JUZGADOS DE TURNO

Octubre 30

Comercial. — Juez doctor Juan B. Estrada.
Secretario: doctor Luis M. Sabatier.

DE FRUTOS -	Recamaciones: doctor Jorge E. Coll. Civil. — Juez doctor Isaac Arriaga.	Merendo vacuno, lanar y porcino.
hay	Recamaciones: doctor Juan C. Fox.	Lo característicos de estos merendos
	Recamaciones: doctor Marcos A. Figueroa.	sus distintos regiones, ha sido duras
agua Lino	Agente fiscal: Dr. M. de Yedra y Mitre.	estas distintas clases de frutas
1892	Federal. — Juez doctor Sadi M. Escobar.	estas transacciones, fijeja desde su
618	Recamaciones: doctor Castellanos.	numerosas entradas de haciendas que
713		venduran con mucha dificultad y a pre-
1893		suntamente fijos, especialmente aque-
		animales de poca gordura y clase, por

396	707	9379
722	450	6256
101	73	368

9735	Resumen de los mercados	
2238	mercado Valdivia donde los productores	
7156	turan ventas debido a la falta de oferta	
1277 77 2536	En el mercado Iquique las existencias	
1119.	también numerosas, pero no tanto co-	
	la de ganado vacuno habiendo creci-	
	las plazas para capones y corderos he-	
	sostenida, mientras que, para las ve-	
	y borrega, el ganado cerrado en	
	cada flojeada.	
	En el mercado porcino se notan e-	

realizados en nuestro centro bursátil en el transcurso de la semana hoy fenecida, se desarrollaron dentro de un ambiente de franca y franca expansión, manifestando las mismas características pero algo atenuadas, habiéndose colocado los distintos renglones a precios que pueden considerarse satisfactorios y sin mayores

- \$ 12,50
 - " 11,85
 - " 11,85
 - " 8,60
 - " 9,00
 - " 19,90
 - " 7,80

operaciones anónimas se notó una actividad regular, sobre todo si se le relaciona al estado de este mercado, durante las semanas anteriores.

Cambios bancarios. — Los cambios bancarios en el transcurso de la semana pasada que nos referimos no han sido muy activos, algunos corrientes, otros de negocios de ser mencionados. Regularmente hacían dentro de un pequeño margen, oscilando sobre la lira (Italia) la más movida. El día lunes cerró a 29 y a 75.50. Para llegar el jueves a 29 y a 75.50. El viernes, cuando ya no se cotizaba.

El marco (Alemania) cayó el lunes, también a la vista, a \$100 llegando el miércoles a \$890 (mínimum de su cotización) para volver hoy a \$150.

Y CARNES—
30 millones por
\$ 0.25, 100 id.
Caja de Conversión. — En la Caja de
Conversión no se produjeron movimien-
tos de oro, por cuyo motivo quedaron
sin alteración algunos saldos existentes
ya conocidos.
Mercado Cerealista. — Las transaccio-
nes en cereales se han desarrollado den-
tro de un ambiente favorable y de buena
animación, por lo menos, en cuanto a lo
que se refiere a la oferta.

El trigo en el Mercado de Cereales a

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana—Comentarios y pronósticos

Mañana se disputará la carrera más importante de la temporada, denominada "Doctor Carlos Pellegrini", sobre la distancia de 300 metros y reservada a los mejores caballos de raza de cinco años nacidos en 1917.

Esta importante hazaña clásica, ha conmovido a los aficionados, los propietarios de competidores y ella ha de asumir las proporciones de un brillante acontecimiento hípico.

De esa numerosa lista, no destacan por su importancia y antecedentes, los caballos Charga, Edén, Landet, Zsai, Yliza y Cleopatra.

Ampliados estos breves detalles, entremos a continuación en algunas opiniones de los pilotos y entrenadores, recogidas esta mañana en la cancha por nuestro reportero de pista.

Ahi van:
Con el piloto de Charga—
"Se le hará la de mañana, F. T.?"
"Si mi caballo responde... no me dan de ganar así a día."

"Le cierto que anda mucho?"
"Úted, más que ando delo, saberlo, que le parece Landet Edén y...
"Son buenos candidatos, pero yo le digo que para ganar al bravo hijo de Charga, hay que correr mucho."
"Y de Zsai?"
"No creo que esté delante del mío, aunque sea a buen cauzo."
"Entonces...?"
"Que no fallo del marcador."

Con Yliza, Gallat:
"Qué tal cantabrio Gallat?"
"Ya lo ve, esperando la hora."
"Es cierto que Lampione tiene una gran carrera?"
"Lo único que sé, es que si se desculan los morfo."
"Le lito lo?"
"Y mucha. Usted sabe que el "tante" que llega con ellos, los ha de meter en apuros."
"Estamos, cantabrio, con usted."
"En la Tavela, le tiene mucha a Leader."
"Hala, Raffaelito! Qué tal, ¿Te pelas mucho el Pellegrini?"
"Es peluda la carrera."
"Y tú qué le gusta?"
"Que la pregunta es mío."
"No dicen que anda medio reboto?"
"Chargito, ¿Y quién le va a ganar al mío?"

"Charga, Edén, Tifón, Zsai..."
"Risas de todos ellos y juega a mi caballo."
"Greme y el Saint Wolf de Carmelo..."
"Diga que Greme es cierto que gana al Pellegrini?"
"Tiene como es no atrevo a asegurar, pero que mi caballo está en condiciones de vender a alto precio su condición, sí."

"Y con la corrida de los demás concurre?"
"Ya lo creo que sí."
"Mire que hay varicos que se corren un día..."
"Ya lo sé."
"A cuál le tiene miedo?"
"A Charga... pero los lito los encargarán de aplastarle la frente a mi Saint Wolf."
"El Saint Wolf de Palma y el "polpe" de Zsai..."
"Sando, viejo y pelado Di Palma, ¿quién..."
"Lindo, al crío."

"Y cómo... ¿lo es, está vezuelo?"
"Esa es la incógnita de la prueba. Es el niño y por cierto, no hay que jugarle el..."
"Es cierto, Edén es un adversario de mucho pique."
"Y por qué olvida a Zsai?"
"No lo olvidamos; al contrario, lo catalogamos entre los prohibidos, pero es el caso que nos aqueja de duda ¿Gima o no gana Cleopatra?"
"Vea. No me ponga en apuros. Después de la carrera, le diré."

Clementino opina sobre Tifón:
"Es verdad Clementino que un hermano tuyo atiende a Tifón?"
"Sí, aunque figure Gatocho (h.)"
"Y qué tal anda el hijo de Gatocho?"
"Útedes le conocen los trabajos y creo que la pregunta está demás."
"Útedes puede ampliar todos esos detalles que es verdad?"
"Sí es cierto, pero si digo que gana Tifón y el digo que pierde también."
"Pero su opinión particular, ¿cuál es?"
"Que llego bien preparado a la carrera. Nada más."

Aurelio, su Leonidas y lo que puede hacer:
"¿Qué decía, che, viejo Aurelio?"
"Las novedades debe tenerlas usted."
"Yo preguntamos de tu pueblo."
"Clásica. Me corría un buda" con Miguelito y la fatidita ha querido resucitar a prieto nuevo."
"Y le gustaba tanto el Mobar?"
"No lo creo que me gustaba."
"Y Miguelito?"
"No lo creo de la fuerza del anterior."

COMPETIDORES Y MONTAS
1a. carrera—1400 metros
1 Arador 59 ka, A. Gómez (ap.)
2 Irish Pride 55, L. P. Pujol. No nos convencen.
3 Le Pita 55, H. Mansilla (ap.) Puede enterarse.
4 Gran Sultán 54, G. Di Palma. Andará cerca.
5 Rich 54, P. Palmeri. Les gusta mucho.
6 Petite Bruxelles 53, F. T. Rodríguez. Ha de mejorar su primer carrera.
2a. carrera—2000 metros
1 Luto 56 ka, J. Castro (ap.) Es difícil.
2 Swank 56, P. L. Grigora. Progreso mucho.
3 Dier y Nueve 55, A. Vidal. Andará corriendo mal.
4 Buena Esperanza 54, A. Gómez (ap.) Es ligera.
5 Amato 55, J. Ramírez. Es el lance.
6 Falerano 54, J. Fernández. Debuta y es regular.
7 Pier 55, F. T. Rodríguez. Debuta y puede ganar.
8 Formigero 56, H. Mansilla (ap.) Ojo al Crío.
9 Narnición 54, G. Di Palma. Es gran candidato.
3a. carrera—1800 metros
1 Lip Labor 55 ka, A. Gómez (ap.) Puede mejorar su última carrera.
2 Copetón 55, F. T. Rodríguez. Es buen candidato.
3 Feltro 55, (duodeno). Acaba de correr mal.
4 Andulmo 55, H. Mansilla (ap.) Es serio enemigo.
5 Portisimo 54 No corre.
6 Amelio H. G. Greme. Les gusta mucho.
7 Apoliso 54, J. Fernández. Puede ganar.
8 Padre e Viga 52. No corre.
9 Matagorda 54, A. Vidal. No nos convencen.
10 Plumita 50. No corre.
11 Ombrata 50, P. Palmeri (ap.) Es difícil.
4a. carrera—1300 metros
1 Cruz de Malta 57, A. Gómez (ap.) Puede ganar.
2 Fidalgo 51, F. T. Rodríguez. Es carta brava.
3 Bolso 51, C. Di Palma. Mejorará su última performance.
4 Olyvid 48, P. Olyva (ap.) Es difícil.
5 Original 48, X. X. Es el lance.

6 Valana 45, A. Vidal. Es siempre enemiga.
7 Tifón 44, H. Mansilla. Es muy ligero.
8a. carrera—3000 metros
Clásico "Dr. Carlos Pellegrini"
1 Charga 59, F. T. Rodríguez. Es enemigo de averías.
2 Lampione 59, C. Gallat. Puede ganar.
3 Miguelito 58. No corre.
4 Macilento 54, A. Medina. Es la sorpresa.
5 Tagarapud 53. No corre.
6 Tifón 57, F. T. Fernández. Les gusta mucho.
7 Cleopatra 55, J. Ramírez. Puede enterarse.
8 Landet 55, R. Tavela. Es contendiente de fuerza.
9 Madison II 51, R. Rodríguez. Va en parca con el anterior.
10 Zsai 53, G. Di Palma. Tiene una buena corrida.
11 Eito 53, G. Greme. Es carta brava.
12 La Payanca 44. No corre.
13 Luminar 50, (duodeno). Es difícil.
14 El Exceper 46. No corre.
15 Glem 44, A. Vidal. Puede ganar.
16 Sagunto 44, J. Garrido. Por lo liviano podría crearsele.
7 Chulderico 44, H. Mansilla. Acaba de ganar una linda carrera.
6a. carrera—1600 metros
1 Fortissimo 57, A. Quiteros. Puede ganar.
2 Castilla 55, J. Pujol. Les gusta.
3 El Toco 55, H. Mansilla. Es gran enemigo.
4 L'Espion 53, (duodeno). Es difícil.
5 Rida Black 53, F. T. Rodríguez. Es carta brava.
6 Risa 52, R. Tavela (ap.) Es difícil.
7 New Times 50, P. Palmeri (ap.) Es difícil.
8 Kitten 50. No corre.
9 Katinika 50, A. Vidal. Puede ganar.
7a. carrera—2200 metros
1 El Cobre 61, P. L. Pujol. Va muy pesado.
2 Nemojo 59, R. Rodríguez. Es de mucha fuerza.
3 Pirella 58, R. Rodríguez. Es candidato.
4 Madison II 55. No corre.
5 Ebrilica 54, A. Quiteros. No lo vemos.
6 Millatú 44, P. Quiteros (ap.) Es difícil.
7 Oresombo 52, G. Di Palma. Repisa con los nueve.
8 Leoní 49. No corre.
9 Rocha 48, A. Vidal. Puede enterarse.
10 Plinid 48, H. Mansilla (ap.) Es brava para él.
11 Fulenche 47. No corre.
12 Fucolor 46, G. Cecchi. Puede estar en el marcador.
Favoritas de CRITICA
GANADOR—PLACE
1a.—Arador—Petite Bruxelles.
2a.—Narcé—Formigero.
3a.—Copetón—Amelia III.
4a.—Fidalgo—Zsai.
5a.—Charga—Bolso.
6a.—Fortissimo—Black.
7a.—Fresilla—Paseador.

Evil Eye
Nos informan de que el héroe del Campeonato del Brasil será ratificado esta noche en el premio internacional, francamente que tal noticia nos sorprende, desde que luego de un viaje poco notablemente ejercido en dos partidas suaves y fatigado solo ocho días en la gran arena no pueda hallarse al regularmente preparado.

Lo vimos esta mañana mientras Gram lo sometía a un moderado ensayo de 700 metros empujando 44" 2/3.

HIPÓDROMO ARGENTINO
Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo de Palermo
Premio Ourenia
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. T. Saavedra. Es la nuestra candidato.
2a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Es difícil.
3a. carrera. 57 kilos. E. Orduna. Es la nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Puede ganar.
Premio Cantarinas
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Puede rehabilitarse.
2a. carrera. 57 kilos. E. Ruiz (ap.) Repisa en buenas condiciones.
3a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Es nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. F. Arcuri. Es serio enemigo.
5a. carrera. 57 kilos. C. Claveria. Puede responder, al fin!
6a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Es muy ligero, andará cerca.
7a. carrera. 57 kilos. J. Canal (ap.) Nada ha hecho anteriormente.
8a. carrera. 57 kilos. M. Altamiranda. Ha corrido mal dos veces.
9a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Ha de mejorar su primer carrera.
10a. carrera. 57 kilos. I. Leguizamón. En el barro corrió bien.
Premio Divinidad
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1100 metros
1a. carrera. 57 kilos. A. las 13.30.
2a. carrera. 57 kilos. M. Lema. Puede rehabilitarse.
3a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Es nuestro candidato.
4a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
5a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
6a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
7a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
8a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
9a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
10a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.

Evil Eye
Nos informan de que el héroe del Campeonato del Brasil será ratificado esta noche en el premio internacional, francamente que tal noticia nos sorprende, desde que luego de un viaje poco notablemente ejercido en dos partidas suaves y fatigado solo ocho días en la gran arena no pueda hallarse al regularmente preparado.

Lo vimos esta mañana mientras Gram lo sometía a un moderado ensayo de 700 metros empujando 44" 2/3.

HIPÓDROMO ARGENTINO
Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo de Palermo
Premio Ourenia
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. T. Saavedra. Es la nuestra candidato.
2a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Es difícil.
3a. carrera. 57 kilos. E. Orduna. Es la nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Puede ganar.
Premio Cantarinas
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Puede rehabilitarse.
2a. carrera. 57 kilos. E. Ruiz (ap.) Repisa en buenas condiciones.
3a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Es nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. F. Arcuri. Es serio enemigo.
5a. carrera. 57 kilos. C. Claveria. Puede responder, al fin!
6a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Es muy ligero, andará cerca.
7a. carrera. 57 kilos. J. Canal (ap.) Nada ha hecho anteriormente.
8a. carrera. 57 kilos. M. Altamiranda. Ha corrido mal dos veces.
9a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Ha de mejorar su primer carrera.
10a. carrera. 57 kilos. I. Leguizamón. En el barro corrió bien.
Premio Divinidad
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1100 metros
1a. carrera. 57 kilos. A. las 13.30.
2a. carrera. 57 kilos. M. Lema. Puede rehabilitarse.
3a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Es nuestro candidato.
4a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
5a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
6a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
7a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
8a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
9a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
10a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.

Evil Eye
Nos informan de que el héroe del Campeonato del Brasil será ratificado esta noche en el premio internacional, francamente que tal noticia nos sorprende, desde que luego de un viaje poco notablemente ejercido en dos partidas suaves y fatigado solo ocho días en la gran arena no pueda hallarse al regularmente preparado.

Lo vimos esta mañana mientras Gram lo sometía a un moderado ensayo de 700 metros empujando 44" 2/3.

HIPÓDROMO ARGENTINO
Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo de Palermo
Premio Ourenia
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. T. Saavedra. Es la nuestra candidato.
2a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Es difícil.
3a. carrera. 57 kilos. E. Orduna. Es la nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Puede ganar.
Premio Cantarinas
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Puede rehabilitarse.
2a. carrera. 57 kilos. E. Ruiz (ap.) Repisa en buenas condiciones.
3a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Es nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. F. Arcuri. Es serio enemigo.
5a. carrera. 57 kilos. C. Claveria. Puede responder, al fin!
6a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Es muy ligero, andará cerca.
7a. carrera. 57 kilos. J. Canal (ap.) Nada ha hecho anteriormente.
8a. carrera. 57 kilos. M. Altamiranda. Ha corrido mal dos veces.
9a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Ha de mejorar su primer carrera.
10a. carrera. 57 kilos. I. Leguizamón. En el barro corrió bien.
Premio Divinidad
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1100 metros
1a. carrera. 57 kilos. A. las 13.30.
2a. carrera. 57 kilos. M. Lema. Puede rehabilitarse.
3a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Es nuestro candidato.
4a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
5a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
6a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
7a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
8a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
9a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
10a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.

Evil Eye
Nos informan de que el héroe del Campeonato del Brasil será ratificado esta noche en el premio internacional, francamente que tal noticia nos sorprende, desde que luego de un viaje poco notablemente ejercido en dos partidas suaves y fatigado solo ocho días en la gran arena no pueda hallarse al regularmente preparado.

HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo de Palermo
Premio Ourenia
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. T. Saavedra. Es la nuestra candidato.
2a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Es difícil.
3a. carrera. 57 kilos. E. Orduna. Es la nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Puede ganar.
Premio Cantarinas
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Puede rehabilitarse.
2a. carrera. 57 kilos. E. Ruiz (ap.) Repisa en buenas condiciones.
3a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Es nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. F. Arcuri. Es serio enemigo.
5a. carrera. 57 kilos. C. Claveria. Puede responder, al fin!
6a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Es muy ligero, andará cerca.
7a. carrera. 57 kilos. J. Canal (ap.) Nada ha hecho anteriormente.
8a. carrera. 57 kilos. M. Altamiranda. Ha corrido mal dos veces.
9a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Ha de mejorar su primer carrera.
10a. carrera. 57 kilos. I. Leguizamón. En el barro corrió bien.
Premio Divinidad
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1100 metros
1a. carrera. 57 kilos. A. las 13.30.
2a. carrera. 57 kilos. M. Lema. Puede rehabilitarse.
3a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Es nuestro candidato.
4a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
5a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
6a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
7a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
8a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
9a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
10a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.

Evil Eye
Nos informan de que el héroe del Campeonato del Brasil será ratificado esta noche en el premio internacional, francamente que tal noticia nos sorprende, desde que luego de un viaje poco notablemente ejercido en dos partidas suaves y fatigado solo ocho días en la gran arena no pueda hallarse al regularmente preparado.

Lo vimos esta mañana mientras Gram lo sometía a un moderado ensayo de 700 metros empujando 44" 2/3.

HIPÓDROMO ARGENTINO
Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo de Palermo
Premio Ourenia
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. T. Saavedra. Es la nuestra candidato.
2a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Es difícil.
3a. carrera. 57 kilos. E. Orduna. Es la nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Puede ganar.
Premio Cantarinas
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Puede rehabilitarse.
2a. carrera. 57 kilos. E. Ruiz (ap.) Repisa en buenas condiciones.
3a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Es nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. F. Arcuri. Es serio enemigo.
5a. carrera. 57 kilos. C. Claveria. Puede responder, al fin!
6a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Es muy ligero, andará cerca.
7a. carrera. 57 kilos. J. Canal (ap.) Nada ha hecho anteriormente.
8a. carrera. 57 kilos. M. Altamiranda. Ha corrido mal dos veces.
9a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Ha de mejorar su primer carrera.
10a. carrera. 57 kilos. I. Leguizamón. En el barro corrió bien.
Premio Divinidad
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1100 metros
1a. carrera. 57 kilos. A. las 13.30.
2a. carrera. 57 kilos. M. Lema. Puede rehabilitarse.
3a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Es nuestro candidato.
4a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
5a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
6a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
7a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
8a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
9a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
10a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.

Evil Eye
Nos informan de que el héroe del Campeonato del Brasil será ratificado esta noche en el premio internacional, francamente que tal noticia nos sorprende, desde que luego de un viaje poco notablemente ejercido en dos partidas suaves y fatigado solo ocho días en la gran arena no pueda hallarse al regularmente preparado.

Lo vimos esta mañana mientras Gram lo sometía a un moderado ensayo de 700 metros empujando 44" 2/3.

HIPÓDROMO ARGENTINO
Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo de Palermo
Premio Ourenia
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. T. Saavedra. Es la nuestra candidato.
2a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Es difícil.
3a. carrera. 57 kilos. E. Orduna. Es la nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Puede ganar.
Premio Cantarinas
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Puede rehabilitarse.
2a. carrera. 57 kilos. E. Ruiz (ap.) Repisa en buenas condiciones.
3a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Es nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. F. Arcuri. Es serio enemigo.
5a. carrera. 57 kilos. C. Claveria. Puede responder, al fin!
6a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Es muy ligero, andará cerca.
7a. carrera. 57 kilos. J. Canal (ap.) Nada ha hecho anteriormente.
8a. carrera. 57 kilos. M. Altamiranda. Ha corrido mal dos veces.
9a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Ha de mejorar su primer carrera.
10a. carrera. 57 kilos. I. Leguizamón. En el barro corrió bien.
Premio Divinidad
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1100 metros
1a. carrera. 57 kilos. A. las 13.30.
2a. carrera. 57 kilos. M. Lema. Puede rehabilitarse.
3a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Es nuestro candidato.
4a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
5a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
6a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
7a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
8a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
9a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
10a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.

Evil Eye
Nos informan de que el héroe del Campeonato del Brasil será ratificado esta noche en el premio internacional, francamente que tal noticia nos sorprende, desde que luego de un viaje poco notablemente ejercido en dos partidas suaves y fatigado solo ocho días en la gran arena no pueda hallarse al regularmente preparado.

Lo vimos esta mañana mientras Gram lo sometía a un moderado ensayo de 700 metros empujando 44" 2/3.

HIPÓDROMO ARGENTINO
Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo de Palermo
Premio Ourenia
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. T. Saavedra. Es la nuestra candidato.
2a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Es difícil.
3a. carrera. 57 kilos. E. Orduna. Es la nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Puede ganar.
Premio Cantarinas
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1800 metros
1a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Puede rehabilitarse.
2a. carrera. 57 kilos. E. Ruiz (ap.) Repisa en buenas condiciones.
3a. carrera. 57 kilos. R. Pelletier. Es nuestra candidato.
4a. carrera. 57 kilos. F. Arcuri. Es serio enemigo.
5a. carrera. 57 kilos. C. Claveria. Puede responder, al fin!
6a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Es muy ligero, andará cerca.
7a. carrera. 57 kilos. J. Canal (ap.) Nada ha hecho anteriormente.
8a. carrera. 57 kilos. M. Altamiranda. Ha corrido mal dos veces.
9a. carrera. 57 kilos. M. Coronel. Ha de mejorar su primer carrera.
10a. carrera. 57 kilos. I. Leguizamón. En el barro corrió bien.
Premio Divinidad
4500 a la 1a. 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1100 metros
1a. carrera. 57 kilos. A. las 13.30.
2a. carrera. 57 kilos. M. Lema. Puede rehabilitarse.
3a. carrera. 57 kilos. D. Tordero. Es nuestro candidato.
4a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
5a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
6a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
7a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
8a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.
9a. carrera. 57 kilos. E. Saavedra. Puede ganar.
10a. carrera. 57 kilos. J. Canal. Puede ganar.

Evil Eye
Nos informan de que el héroe del Campeonato del Brasil será ratificado esta noche en el premio internacional, francamente que tal noticia nos sorprende, desde que luego de un viaje poco notablemente ejercido en dos partidas suaves y fatigado solo ocho días en la gran arena no pueda hallarse al regularmente preparado.

SASTRERIA DE MEDIDA
CASIMIRAS DE CALIDAD
realizadas exclusivamente en el casio surtido, en el que se encuentran los mejores modelos de elegancia y su
URTE IMPEABLE unido a una cuidadosa confección, que destacan a nuestra sección Modista; y que por sus precios casimiro hará que sea para usted un verdadero placer en su compra.
CREDITOS concedidos en 10 mensualidades
LA CIUDAD DE LONDRES
PALLERINI CONSULTAS

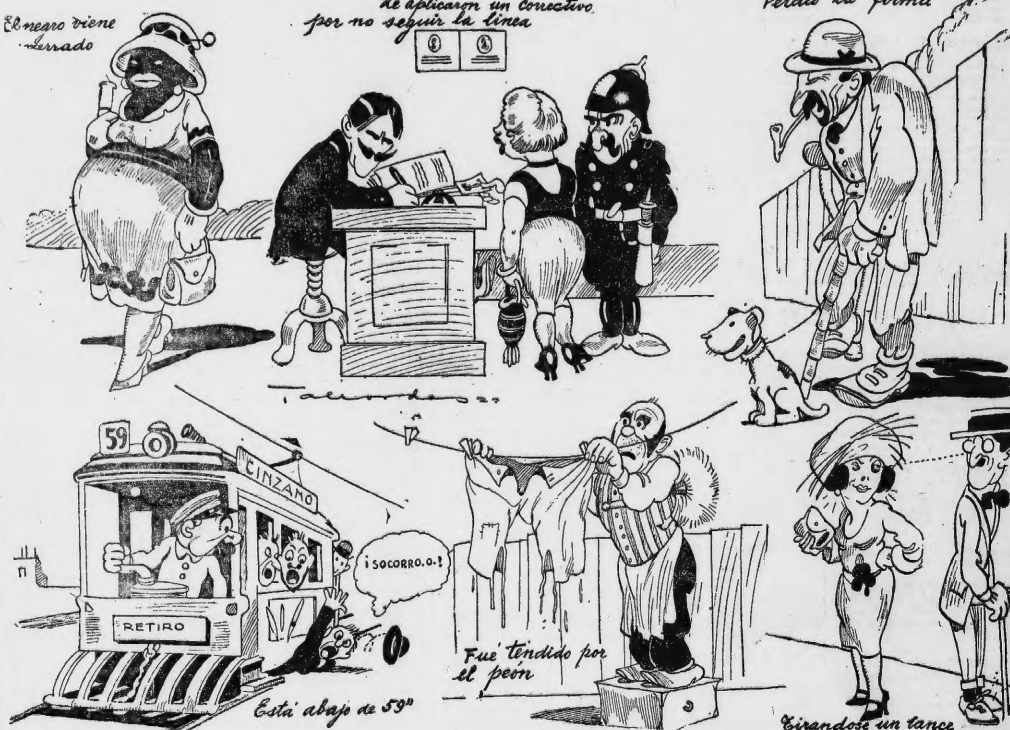
Edeopaja
700 metros al freno
El viejo hijo de América que ha realizado en las pistas una honorabilísima campaña en distancias intermedias, parece que aún no ha terminado su misión pues ha vuelto a reaparecer en las pistas de Varco.
Esta mañana dirigido por el aprendiz Sánchez hizo una partida al freno en 700 metros demostrando voluntario por correr.
Gin Fizz
700 metros en 42" 3/5
Reaparecerá el microscopio el hijo de Craganor en el handicap de la milla donde no obstante ser brava la carrera ha de conducirse honrosamente.
Fue sometido por E. Ruiz en la sexta apuesta recorriendo 700 metros en 42" 3/5 con buena acción final.

Cafard
700 metros al freno
El pupilo del stud Don Gonaldo que hace un tiempo que viene gozando de un reparador descanso fue ensayado esta mañana sobre 700 metros.
El ensayo le fue dado en forma suave ensayándolo el peón de someterlo a ese trabajo.
Cafard según su entrenador es un elemento de porvenir cierto llamado a tener descolante actuación el año entrante.
Hecla
700 metros en 44"
Altamiranda fue el encargado de ensayar a esta pupila del stud Pollita sobre 700 metros. El ensayo fue discreto aunque sin mayores exigencias.
Hecla empezó en la distancia mencionada 44", demostrando lindas en el plano dominio de sus medios.
Hecla en cuanto reaparezca, tendrá buena recorriendo 700 metros al freno.

Yesquero
600 metros en 38" 4/5
El hijo de Lomelinas fue medido por su peón sobre 400 metros empujando 38" 4/5. El detector del stud Algas Trand, al que demostrando como de costumbre las

HIPICAS - POR TABORDA

Hipicas
por Taborda
Album de 40 páginas
proximamente
aparecerá



Programa de carreras de caballos

1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	G. P.
1.—El Plata	Condensa	La Salvadora	Remero	Onlym	Black Beauty	Tte. Candalaria	Colastiné	Sofofca
2.—Telégrafo (M.) . . .	Condensa	La Salvadora	Remero	Onlym	Black Beauty	Stul Tullman	Colastiné	Sofofca
3.—La Tronca	Condensa	Erato	Malcontent	Onlym	Black Beauty	Stul Tullman	Colastiné	Sofofca
4.—Libre Palabra . . .	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Stul Tullman	Colastiné	Sofofca
5.—El Inquilino (R.) . .	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
6.—El Día (M.)	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
7.—El Diario	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
8.—The Standard . . .	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
9.—La Voz del Interior .	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
10.—La Democracia (M.)	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
11.—La Matana (Paraná)	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
12.—Crónica (M.) . . .	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
13.—Tribuna Española . .	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
14.—El Heraldo (B.) . .	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
15.—El Heraldo	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
16.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
17.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
18.—Tribuna Deportiva . .	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
19.—CRÍTICA	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
20.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
21.—Crónica (M.) . . .	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
22.—El Siglo (M.) . . .	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
23.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
24.—La República . . .	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
25.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
26.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
27.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
28.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
29.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
30.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
31.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
32.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
33.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
34.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
35.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
36.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
37.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
38.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
39.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
40.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
41.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca
42.—El Plata	Condensa	Erato	Remero	Montaras	Black Beauty	Sideral	Colastiné	Sofofca

grandes ligeros de que se halla adornada. Culo no pierda las esperanzas de que su crédito le gane aún algunos carreras en el tiro derecho.

Alpes
Se encuentra en perfecta condiciones el púlpito del Atto Embarcador por lo que se le hará reanudar prontamente en una prueba de fondo.
El magnate Lemis le ejerció esta mañana en Jorjé 600 metros empleando 15" los últimos 1700 metros.

La corrida de Fromentin

Recibimos y publicamos:
Favor director de CRÍTICA:
En vista de que ustedes y sus colegas han informado de que el caballo Fromentin tiene una correa de 2" los 3000 metros para un compromiso de mañana, debo comunicarle, como empataste de su valiente diario, de que es ejercido realmente por los "mirinos", pues me encuentro en condiciones de poderle aferrar a usted que entre gallos y media noche como dirán ustedes, tiene la correa de 2" los 3000 metros, anterior de 3" los 4000 metros.
Como es el hijo de Calisto se corren malinas una día imprecable, deso que CRÍTICA pueda informar a sus lectores la verdad de este ensayo, le respondo repentinamente como se de esperar, me resulta el "budo" del programa de mañana.
Saluda a usted.
Un interesado en que CRÍTICA esté bien informado.

Hípódromo de La Plata

LA REUNION DE MASANA
Si el tiempo lo permite se realizará mañana en este hípódromo la habitual reunión de los domingos, para lo cual se ha confeccionado un excelente programa, compuesto de seis pruebas ordinarias y el Gran Premio de Masana.
Nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse son los siguientes:
1.ª.—El Plata
2.ª.—"—LA LANOSTA
3.ª.—"—ANCAPULU
4.ª.—"—ANCAPULU T.
5.ª.—"—AIONE
6.ª.—"—VEGUERO
7.ª.—"—MATACAN

Intendencia Municipal de la Capital

Límites a Heción pública por el día 26 del próximo mes, las 14 horas, para la provisión de tranvías de hierro, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados concurrir en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, en la mañana, a Buenos Aires, octubre 26 de 1922.
El Secretario,
Intendencia Municipal de la Capital

LICITACION PARA LA ENAGENACION DE ARTICULOS

Ha decretado con lo resuelto en el Exp. 12524-13, Minus a Heción para la enagenación del estero de que se producen en las corrientes municipales, durante el año próximo.
La Heción tendrá lugar el día 7 de noviembre próximo a las 13.30 horas.
El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones.
Buenos Aires, octubre 27 de 1922.
El Secretario,
Intendencia Municipal de la Capital

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chichona 54, J. J. Barberi.
15.º Carr 56, A. A. Vero.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.ª carrera — 1600 metros
1.º Alente 55, A. A. Vero.
2.º Canaño 55, J. Martínez.
3.º Dierro 56, N. González.
4.º Monar 56, S. Quastavino.
5.º Chelero 56, A. Pérez.
6.º Carr 56, S. U. Merles.
7.º Sennatila 56, B. Gómez.
8.º Criollo 56, (no corre).
9.º La Lela 56, A. Batista.
10.º Esparta 56, J. R. Montero.
11.º Chiquilán 56, J. Batista.
12.º Rosagasta 56, H. P. Cruz.
13.º Anapola 54, J. J. Barberi.
14.º Chich

el mundo a través del objetivo

PARA CINEMATOGRAFAR AL GAVILAN

UN ORIGINAL CONCURSO DE BANDAS



No es empresa tan sencilla como pudiera suponerse y se necesita una paciencia perfectamente anglosajona para efectuar la serie de cosas necesarias para que resulte posible impresionar una película con el señor gavilán en completa libertad. Esta ave de presa, dotada de una vista que la hace famosa, es extremadamente recelosa. La tentativa de fotografíarla en sus nidos como se ha hecho ya con tantos otros pájaros había fracasado hasta que el capitán inglés Knight, se ha salvado con su "barretín". Pero para poder obtener unos pocos resacaños de película ha tenido que esperar largo rato, trepar a los árboles y entrar a su "puesto de observación" donde tenía la máquina lista. El éxito le ha acompañado en su tentativa. Vémoslo aquí en plena labor trepadora. ¡Que la paciencia le valga!



En el Palacio de Cristal, de Londres, se ha realizado recientemente un concurso de bandas de música. La cosa no tendría en sí mayor importancia, pero es el caso de que, para que el Jurado discerniera el premio, acordó "ir y no ver". Así en un palco alto el Jurado, cubierto por una cortina oscura (que en el grabado está abierta y marcada para saber el sitio) oyó a las cuarenta y cinco bandas que se presentaron a ejecutar una misma pieza. ¡Se necesitaba paciencia inglesa!, pero se comprendió que el recurso ha sido realmente infalible para poder fallar, bien.

EL VIAJE DEL CRUCERO

ITALIANO "FERRUCIO"

La Clemenitud de hoy

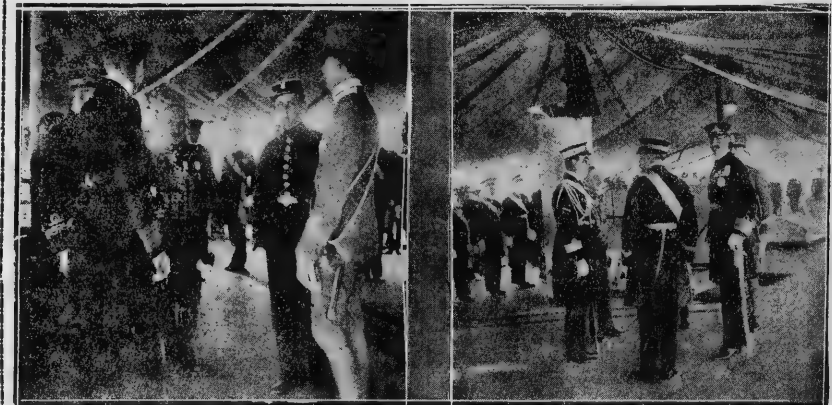
LOS SUPPLICIOS DEL REY MAGNO IV
(28 de Octubre de 1138)



El caso del rey Magno parece que se trata de algún personaje de cuento de hadas. En todo caso, apostaríamos doble contra sencillo que nadie ha oído hablar de este rey Magno, a quien más de un lector, por lo mismo de ser perfectamente desconocido, va a creer que se trata de un rey nido o nuevo gatito. Claramente que el pobre Magno IV rey de Noruega, y que vivió en plena Edad Media no ha hecho nada de bueno ni de malo para merecer los honores de la fama póstuma, pero cuando nos enteramos del triste fin que tuvo y de cómo quedó, no hay corazón que resista ante la emoción profunda y arcaica. ¡Pobre rey Magno!

La dinastía noruega es así una materia cascanilla hasta para el mejor aficionado a la Historia. Los Magnos son reyes que desgracia ha habido otras veces con este nombre. Para no confundirlos, los historiadores han dado en ponerles apodos. Así Magno III se llama "el de las piernas demudadas". Ya veremos por qué. Nuestro buen hermano el infante Magno IV, ha pasado a la posteridad con el nombre de "el de los ojos".

Magno III era un señor de verdaderas intenciones de conquistador. Cuando entre reyes se encuentran con que la Noruega se halla en poder de un monarca de reyes, es que la disputaban la suprema autori-



El "Ferruccio", conjuntamente con otras naves de la escuadra italiana, ha emprendido un largo cruceo de instrucción. Pero el "Ferruccio", lleva a su bordo al príncipe Humberto, heredero de la corona de Víctor Manuel. Con tal motivo en todas partes se han sucedido las demostraciones de afecto protocolar y alceiro. Estas fotografías son de la ciudad del "Ferruccio", en la capital de Noruega, Christiania. En la de la izquierda se ve al heredero de Noruega, junto al de Italia, y en la de la derecha, al rey Haskon con el príncipe italiano y a su esposa.

quitarle con todo el mundo. Ofendió a su pueblo no lo pudiera ver ni en pintura porque a cada punto financiero lo aprobaba a fuerza de exacciones y nuevos impuestos. Además tenía un carácter verdaderamente intragable, autoritario, impulsivo, violento y cruel. Con todos estos antecedentes, nada más natural que frente a este rey malo se levantara otro candidato a rey posiblemente bueno que le hizo la revolución.

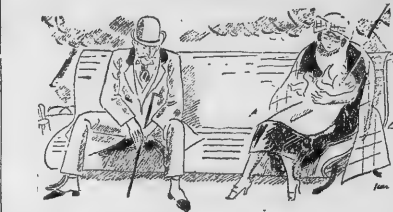
Este otro pretendiente era Haroldo, hijo natural del difunto Magno III el de las piernas demudadas. Iniciada la guerra entre Magno y Haroldo llegaron a un acuerdo, gobernaban los dos a un tiempo, cada uno la mitad del país. Solución más equitativa no podía pedirse, pero la situación era bastante precaria. Uno de los dos estaba completamente demas en el mundo. La tormenta próxima a estallar la hubiera podido profetizar cualquiera. Así fue. No pasaron muchos meses sin que estallara la guerra de nuevo y esta vez tanto Haroldo como Magno IV tenían las mejores intenciones de dejar completamente "knock-out" al rival. Ganó el hijo ilegítimo. En la terrible derrota de las fuerzas reales a Haroldo, ocurrida en tal día como hoy, Haroldo dio pruebas de una ferocidad extraordinaria. Magno resultaba una mancha pálida a su lado. A ejemplo de lo que hacían los emperadores de Constantinopla con sus enemigos políticos vencidos, Haroldo mandó que le sacaran los ojos a Magno y en calidad de suplemento o "bana" al otro suplemento, ordenó que le sacaran una pierna y que le cortaran determinadas cosas de estricta utilidad personal.

¡El pobre Magno! ¡Si teníamos razón para compadecernos quedó peor que un Ecco-Homo después de una derrota y del infamante suplicio. En calidad de paquete humano fue enviado a un monasterio de graves monjes en Dronheim para que tratara de consolarlo en los tristes días que le quedaban de vida.

Sucedieron entonces que hubo quien se acordara por la muerte del pobre rey ciego, ciego y lo demás. Un tal Sigurd, príncipe de sangre real, sacó la cara valientemente por el rey destronado y después de sacar la cara, sacó del convento a aquel guapo humano a quien de nuevo cobró la corona de Noruega sobre sus sienes. En la guerra civil mató al usurpador Haroldo y logró que se le reconociera rey en calidad de hijo de Magno ya que no se había habido trabado y expuesto su vida. Todo

HUMORISMO EXTRANJERO

CONDOLENCIAS



Los numerosos, y que ya forman legión, aficionados a la Radiotelefonía en contrarrazón, en esta obra del señor F. R. Pedraza un tratado práctico para la construcción, montaje y manejo de aparatos. Está escrito en forma atrayente y de tal modo que para el no iniciado es una excelente guía en esta ciencia y para el aficionado o profesional un texto de consulta recomendable. Después de breves recapitulaciones sobre la noción de electricidad, el señor Pedraza detalla los aparatos y accesorios de que consta una estación receptora o transmisora y lo que es más interesante todavía, da al aficionado la oportunidad de construir el mismo su aparato de recepción acompañado de las explicaciones, gráficas y dibujos de tamaño natural.

La nueva obra del señor Pedraza está llamada a tener gran difusión.

UN EMULO DE TELL



—¡Diez usted que soy un chambán tirando! Vea: póngase esta papa en la cabeza y colíquese a cincuenta pasos. ¡Cuerpo jugar cinco pesos a que se le volteo, como Guillermo Tell!

WILHELM PARISIENNE

Periodismo

"El Pueblo" de Saladillo. — Vig. 4 en la plenitud del esfuerzo desarrollado durante 16 años, llega "El Pueblo" de Saladillo, a un año más. Nada importa para los grandes esfuerzos periodísticos el económico. Estas naciones destinadas a consolidarse definitivamente por medio de sus ediciones.

En el caso presente ocurre lo contrario. "El Pueblo" se ha impuesto merced al sacrificio de su fundador, que es su actual propietario, don Enrique Thomas y Cutiño, el veterano periodista, que complementa los méritos de su larga actuación, con las imposiciones del medio ambiente en que ha luchado siempre.

Para Thomas y Cutiño, tiene el nuevo aniversario de su periódico una "viva compensación": "El Pueblo" cuenta una propia de su arraigo en el partido lo demuestra el suplemento semanal que ha comenzado a editar para satisfacer la creciente simpatía que sus lectores le desean para "El Pueblo" los próximos años.

"La Voz de Villa Crespo". — Hemos recibido el 4.º número de este periódico que viene bien nutrido de material de lectum y de noticias de interés para el curioso de San Bernardo, notándose en el mismo un progreso en sus notas gráficas.

Los libros nuevos

"Radiotelefonía". — Tratado práctico por F. R. Pedraza.

Impreso en los talleres de la casa editora Puster con la prolijidad acostumbrada en sus trabajos, ha aparecido un nuevo e interesante volumen de vulgarización científica sobre Radiotelefonía, ha aparecido una aplicación práctica de los descubrimientos más maravillosos.

AVISO

Comunicamos a nuestra clientela y al comercio en general, que hemos vendido nuestra casa de negocio de Almagro, Petrópolis, Talabartería, etc. al señor Leonardo González, quedando de nuestra cuenta el pasivo y los créditos a cobrar.

La Violeta, 10, Octubre 1922.

Chelvetto 12-10

venice 10-12-22

El Cine

La dama del velo

EL ESTRENO STRAND DE HOY

Ancuda la "Corporación Argentina Americana de Films" bajo el programa "Strand" el estreno del interesante film por hoy como principal intérprete, a Margarita Show y cuyo título es "La dama del velo".

Trátase de una producción magistralmente interpretada y dirigida, cuyo asunto de gran transcendencia social trata una ruda sencilla y humana, un tema muy

de cuando este beneficia a la humanidad entera, y su modo de exponer los hechos, que son originales, o por lo menos, de interpretar otros originales. Tiene cualidades muy notables para salir airoso de los papeles que se le encomiendan, y en esta vez, parece que Magda Sonja, la encargada de una manera especial en la interpretación de la protagonista.

En cuanto a Ral San, es interesante que el público sepa que es uno de los galanes jóvenes más correctos. Poco más de nosotros manifiesta las mismas tendencias que su colaboradora, la interesante Magda.

Este film, como decíamos arriba, está estrenado hoy en los principales cines.

"El collar de los Borgia"

En la privada del Gaumont

Mañana, como de costumbre, la Sociedad General ha planeado en privada la película del epílogo.

La última escena europea, Lya Mara, es la protagonista de este film en que se desarrolla la novela escandinava de una heredera de millones.

El lunes informaremos al público ampliamente acerca de esta película.

"Lo que toda mujer ignora"

Se estrena hoy

En los cines Empire, Callo, Esmeralda y otros del centro, la Universal Film hará estrenar hoy esta película de la mano de Universal, film que han buenos datos han conseguido durante la presente temporada.

Es esta una comedia dramática de gran emotividad, que serán los informes que tenemos, los de gustar bastante al público que concurre a presenciar su estreno, interpretado por muy buenos y conocidos actores.

Mabel Julliett, es la protagonista del film. Sus exitos artísticos en las películas "La muerte del rey" y "Ave errante", la han acreditado como una de las estrellas de mayores méritos. Stuart Holme, quien interviene desempeñando el rol de galán joven. Este es también un artista de bien ganada reputación, que ha conseguido en la actualidad en el Norte Americano el título de "Artista del siglo", por la personalidad que le confiere a sus gestos y la intencionalidad que expresa.

El asunto, aunque ya es conocido por

nuestros lectores, pues acerca de ella hemos dado información, no está de más que lo recordemos un poco.

Se trata de demostrar a las mujeres el error que se cometen al hacer de los hombres y sobre todo las casadas a poner el acento en los caprichos.

Demuestrase a la mujer también que sus errores son estériles ante el esposo, pero, sea lo que sea, un punto de experiencia para casos similares no está nunca de más.

Es una comedia simple y sencillamente de gran interés y emotividad.

Aunque el problema planteado sea casi tan viejo como el mundo, no por eso carece de interés, tanto más cuanto que, como todo varía, es natural, que el caso presente haya diversos aspectos que la mujer no ha visto y que en esta ocasión tendrá muy buena oportunidad de ver.

El argumento de este film no es necesario que lo detengamos, pues en su desarrollo, que hemos dado los aspectos fundamentales de la comedia; podemos asegurar que el film, tratado con acierto y ello lo confirmará el público cuando presencie la exhibición que tendrá lugar hoy en la ciudad, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

La privada de mañana en el Esmeralda

Según hemos anunciado en ediciones anteriores, mañana se llevará a cabo la exhibición privada de "Marion Informé" posición con la cual inaugura sus actividades la nueva alhaldad Germain Film.

Tenemos las mejores referencias de este nuevo trabajo de los filmdores americanos.

Eileen Percy trabajará para la Universal

Esta conocida estrella ha entrado a formar parte del elenco artístico de la exhibición privada de "Marion Informé" extraordinaria, que para 1932 producirá la Universal bajo su marca Jewel.

En la ciudad, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

"LOS DOS SISTEMAS"

Fué estrenado ayer este film

Con buen éxito se estrenó ayer esta película en que Helen Ferguson y Thomas Brooks desempeñan los papeles principales.

Estamos acostumbrados las referencias sobre esta film, que por otro parte, ya hemos presentado en exposición privada.

Su asunto es el siguiente a grandes rasgos.

Des chinos de diferente posición social emplean a vivir la vida de la industria. Uno entre sus amigos, pobres como él, Carlos.

El otro rodeado de los halagos y comodidades del dinero; Enrique.

La familia de Carlos la compaña su hermana, madre y una hermana de la vida.

El relato de Alicia resulta ser lo más interesante de la película, pues encierra todo el asunto y lo más fuerte del asunto en él.

La interpretación coralística amén de la que debemos agradecer es suficiente para colocar esta película entre los mejores estrenos de la semana.

"Venus"

Adaptación a la novela de Merimé que se estrena hoy

La Sociedad General estrena hoy en los cines Callo, Empire, Esmeralda y otros del centro, la película "Venus", que es una adaptación a la obra que con el título del mismo escritor Próspero Mérimé, ilustra francés muy estimado por los amantes de las bellas letras.

Con sus pequeñas variaciones, el film de que hablamos, condensa la historia escrita por Mérimé.

Intervienen en ella artistas de reconocida fama, tales como Magda Sonja y Ral San.

Con todo esto, como fué llevada a la pantalla esta novela que fué de gustar bastante al público por el fondo y la forma en que en el cine ha sido dada la vida.

Es este uno de los casos especiales en que la adaptación a una obra literaria resulta tanto como la misma obra, cosa en verdad difícil de conseguir por parte de los cineastas.

El público tendrá en esta ocasión la oportunidad de admirar las cualidades de Magda Sonja, artista que no gusta de programar excesivamente y que solo de la conciencia de su arte, animo desvirtuado por interpretaciones que no encierran nada de lo que ella tiene que decir.

A propósito narramos una anécdota.

Una escena de gran emoción de la película de motivos carpatos que se estrenó ayer con éxito en los cines centrales y que hoy vuelve a exhibirse en los mismos

lado la del célebre inquisidor Torquemada.

Este lugar que podríamos llamar "conservatorio del crimen" es donde Carlos es llevado a purgar su delito. Los hijos de Torquemada se le aplican y en seguida entra en contacto con la flor y nata de los profesionales del delito.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

Entre tanto, Enrique, el hijo de la familia de Carlos, se encuentra en un momento de crisis, y en la que se acerca de la cual informaremos mañana.

"Ciudad de los camaradas"

Una reprise por Tom Moore

La New York Film hará repicar el domingo esta película interpretada por Tom Moore.

Se trata de una comedia de la marca Kodym que se desarrolla en cinco actos.

La excelencia de este film ha obligado a los alquiladores a repicarla, dado que un numeroso público ha pedido que sea nuevamente exhibida en gracia a las aptitudes de Tom Moore.

Una película inspirada en la vida de Eddie Polo

Haec año poco tiempo, los diarios y revistas nos hablaban de la vida accidentada de Perla White, cant en su juventud en situaciones emocionantes como cualquier de las hermosas artistas que haya traspasado. Pero Perla no es en el cine el mismo caso de concordancia entre la realidad y la ficción. Eddie Polo, el popular intérprete de "La moneda roja" y "La vida que desaparece", puede dar punto y final a la misma Perla en materia de aventuras sensacionales. Desde muy joven Eddie tuvo que ganarse la vida y a la vez, en la vida, adivina el mundo por parte de un circo y conoció todos los límites de la prosperidad y el desastre.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

En la triple historia que traspasa y otros ejercicios atléticos tuvieron en él un cultivador cuya destreza no fué menor que la de los grandes atletas.

plísticas, pudiendo asegurar que Maxted es el boxador que más trabajo me ha dado para vencerlo."

En "El crimen de Starkey" y otro film más que se estrenará después de este, se dan a conocer las aventuras del príncipe Ruff, hijo de Francisco José, y quien renunciando al trono, tomó el nombre democrático de Juan Ort.

"El príncipe ignorado", refiere una de sus aventuras más interesantes y románticas en este film puede ver el público correr el velo que cubría los misterios de la corte en Austria.

Ruff Ruffand tiene a su cargo el príncipe del príncipe y la bella actriz Marg Zelenka, le acompaña, desempeñando uno de los papeles más importantes.

"El poder interior"

El domingo hará estrenar la Sociedad General esta película dramática en seis actos.

Paulina Caron y William Toolan, tienen a su cargo los papeles principales en esta película interpretada por el actor Reslar.

Según nuestros informes se trata de una interesante película cuyo trama es dramática desde un momento de emoción, todas ellas de gran fuerza para quienes desean a presenciar una obra magistralmente interpretada.

"El Poder Interior" es una de las mejores películas del programa Reslar.

"Noventa y Tres"

En los salones del centro volverá a pasar hoy la adaptación a la célebre novela de Víctor Hugo, "Noventa y Tres".

Paul Capellan y Henry Krauss son los principales artistas que intervienen en esta obra, que será representada por los actores de Gorn y Cinnour.

"Noventa y Tres" seguirá desportando sin duda la curiosidad del público por el prestigio de los actores y especialmente del gran Hugo.

"Clyde Cook naufrago"

Si no es tan popular como otros cómicos, Clyde Cook está en vías de llegar a serlo.

Su última producción cómica es una comedia cuyo título encabeza el asunto y en la que su personalidad de cómico va tomando resaca en la obra.

Bajo una apariencia que viciada al principio no tiene nada de notable, Clyde Cook se convierte en un cómico, produce sus interpretaciones, cada vez con mejor efecto.

Apresentase su más reciente trabajo, pero por en realidad, nada hay más difícil que esto y la prueba es que en los papeles cómicos no son muchos los actores que filman películas.

No es una "belleza" del humorismo ni un maestro de la comedia. Clyde Cook es un buen clown del cine y este título solamente, basta para acreditarlo.

En esta film presentado ayer, la escena en que Clyde Cook interviene, es una comedia que avanza al oportunismo y los colaboradores y de la misma trama del asunto.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.

Haciendo crónicas de las películas cómicas, se corre el riesgo de haberse afilado demasiado serio en completo desacierto con la regularidad comedia que se presentó; por lo tanto, para haber sido solamente puede asistir a la exhibición de esta película y será como los espectadores habrán encontrado una serie sobre un asunto cómico.



Una interesante escena de la película "La dama del velo" que mañana será exhibida en los principales cines

"La malla invisible"

CHRYN CLEGG EN EL ESTRENO DE HOY

Un excelente cuadro de intérpretes presenta en esta película la Sud Americana. "La malla invisible" no es un film político, pero que pertenece a un género superior, dentro del estilo. Su asunto complicado, la habilidad con que se maneja el material, el cadáver, van haciendo complicadas un número de personas, a las que la película describe por lo que la intriga se avanza las averiguaciones.

En cuanto al asunto de "La malla invisible", por mucho que se emplee la pluma, no responde el relato, a lo que es el más el desarrollo y la realización de la obra.

Misteriosamente ha sido muerto un hombre, conocido en el ambiente social. Fue encontrado en un cuerpo en el suelo de uno de los barrios más apartados de la ciudad.

El niño indio que pudiera servir de criminal en la película, es una criatura de mujer que ajusta las manos del muerto y un revólver. Al comenzar las pesquisas, identificando el cadáver, van viéndose complicadas un número de personas, a las que la película describe por lo que la intriga se avanza las averiguaciones.

En cuanto al asunto de "La malla invisible", por mucho que se emplee la pluma, no responde el relato, a lo que es el más el desarrollo y la realización de la obra.

Misteriosamente ha sido muerto un hombre, conocido en el ambiente social. Fue encontrado en un cuerpo en el suelo de uno de los barrios más apartados de la ciudad.

El niño indio que pudiera servir de criminal en la película, es una criatura de mujer que ajusta las manos del muerto y un revólver. Al comenzar las pesquisas, identificando el cadáver, van viéndose complicadas un número de personas, a las que la película describe por lo que la intriga se avanza las averiguaciones.

En cuanto al asunto de "La malla invisible", por mucho que se emplee la pluma, no responde el relato, a lo que es el más el desarrollo y la realización de la obra.

Misteriosamente ha sido muerto un hombre, conocido en el ambiente social. Fue encontrado en un cuerpo en el suelo de uno de los barrios más apartados de la ciudad.

El niño indio que pudiera servir de criminal en la película, es una criatura de mujer que ajusta las manos del muerto y un revólver. Al comenzar las pesquisas, identificando el cadáver, van viéndose complicadas un número de personas, a las que la película describe por lo que la intriga se avanza las averiguaciones.

1

